
**FORMATION
THÉÂTRALES
ET
ARTISTIQUES**

CIE ENCIMA

2012-2014



Compagnie de
théâtre amateur
pour enfant

Initiation au clown et pièce moderne
2h hebdomadaires



Professeurs :
Delphine Guibert
Christian Xavier



@comagnie.encima

FORMATION

THEATRE AU BAC

(Lycée Pablo Picasso) 2015-2018



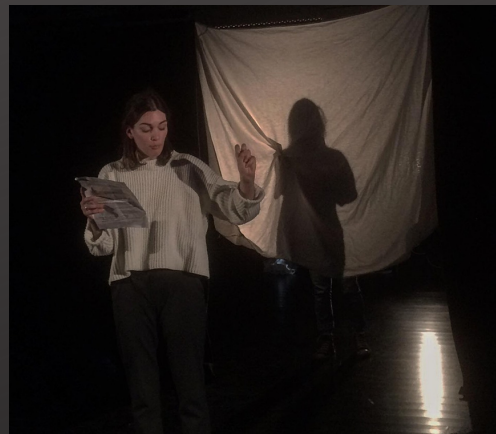
Formation spécifique +
option facultatif

Principales pièces travaillées :
La trilogie de Figaro + *Figaro Divorce* ;
Les Illusions Comiques - Olivier Py ;
Britannicus - Jean Racine

Spécialité :
(hebdomadaire)
3h de pratique
avec intervenant +
2h de théories

Option :
(hebdomadaire)
1h de pratique +
1h de théorie

Professeurs :
Franck Rouesnel
Béatrice Alonzo



+ Travail sur Pina Bausch
et la danse théâtre



CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLE

2016-2018



Cycle 2
acquisition des bases



6h hebdomadaires
(interprétation théâtrale,
improvisation, expression
verbale, dramaturgie,
danse, technique vocale)

Représentations :
Le coup de théâtre (dramaturgie)
Le petit Chaperon Rouge - Pommerat



Professeurs :
Charlotte Saigneau
Christophe Caustier



Licence Théâtre

(Université Bordeaux Montaigne)
2018-2019



Connaissances théoriques
et pratiques dans le
domaine des arts du
spectacle

1 ère année



Pratique :
Théâtre Grec
Atelier Marionnettes
Expressions corporelles
(horaires variées)



Professeurs de
l'université +
intervenants



Atelier Jeune

Théâtre National de Bordeaux Aquitaine 2018-2019



Pièce :
*Victor ou les
enfants au pouvoir* -
Roger Vitrac

2h
hebdomadaires



Professeur :
Carlos Martins

CIE DU CHIEN DANS LES DENTS

2018-2019

Pièce montée en écriture de plateau :
En Terrasse



3h hebdomadaires

Professeur :
Alexia Duc



DEUST

Formation de base aux métiers du théâtre

Université Aix-Marseille 2019-2020



2 ème année

- Atelier Mise en scène +
Atelier Lecture
- Production avec Ornic'Art :
Singuliers Transits
- Stage avec Danielle Bré

Théâtre et société; Formation
théorique et pratique ; Initiation
aux champs professionnels ;
Théorie et pratique des œuvres
; Expérience de l'engagement
artistique ; Formation aux
champs professionnels ; langue
vivante



Principaux professeurs :
Louis Dieuzayde
Michel Cerda
Eva Hernandez

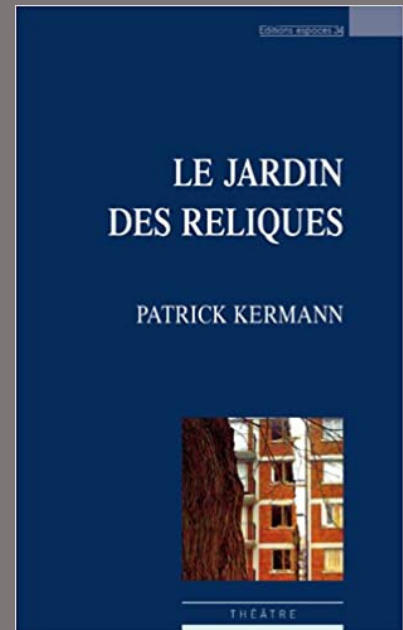
Licence 3

Art de la scène

Université Aix - Marseille 2020 - 2021

- Production avec Hubert Colas :
Temporairement Epuisé

- Pièce audiophonique :
Le Jardin des reliques, Patrick
Kermann



Principaux Professeurs :
Arnaud Maïsetti
Louis Dieuzayde
Mathieu Cipriani

Filière écriture avec Arnaud Maïsetti
pour projet personnel
